

Créer une résidence?

Affirmer le pays d'art et d'histoire / donner une référence partagée à chaque commune	OBJECTIF 1 Documenter, enrichir la connaissance	OBJECTIF 2 Agir dans le paysage	OBJECTIF 3 Agir à la source, sensibiliser tôt
	<i>Le PAH constitue un fond de références documentaires</i>	<i>Le PAH s'investit pour accompagner les acteurs sur le terrain.</i>	<i>Le PAH mène des actions de sensibilisation et de formation.</i>
ENJEU I - PAYSAGE Mettre en place un cadre paysager: Maintenir la mosaïque paysagère par la polyagriculture (élevage, vigne, culture) et la forêt Favoriser la diversité des motifs paysagers à l'échelle d'un jardin particulier, d'une parcelle agricole, d'un bassin versant et du territoire du Pays d'art et d'histoire Maintenir ou favoriser les mailles paysagères dessinées par les haies bocagères et les murets de pierre sèche	<p>Relever et cartographier les réseaux des chemins, des haies et des murgers, des murs principaux, des vergers, des arbres (alignement, bosquet, sujet remarquable) Etablir et compléter la base de donnée sur les teppes (les communaux): relevé de la biodiversité, histoire du lieu Poursuivre le travail commencé et rendre publics les plans-terriers</p> <p>Développer une cellule de recherche "ouvrages de pierre sèche" avec l'ENSAM</p>	<p>Favoriser les petites exploitations en agriculture biologique et en polyagriculture Soutenir des AMAP Encourager l'agroforesterie (haie, arbre) Encourager la restauration des murets et la plantation de haies et d'arbres (exemple du verger écologique du lycée de Tournus) Diversifier les modes d'élevage : réinvestir par un élevage extensif et adapté aux lieux les teppes et les prairies inondables Favoriser le traitement en futaie irrégulière de la forêt et promouvoir la régénération naturelle Gérer les coupes rases d'arbres Encourager les plantations dans l'espace public des communes Développer des jardins partagés Créer des jardins et des vergers dans les écoles Planter un arbre dans la commune à l'occasion d'une naissance Expérimenter la plantation de truffière Marquer le passage des cols Etablissement d'une charte d'aménagement?</p>	<p>Faire intervenir des personnes expérimentées auprès des enfants, des employés communaux, des professionnels, des institutionnels (sortie, atelier, rencontre)</p> <p>Montrer des exemples d'exploitation paysanne, forestière, biologique, biodynamique, d'agroforesterie Récolter des idées: Appel à projet, concours (voir Innosite.dk) Valoriser les personnes ressources: Réaliser des portraits d'agriculteur, éleveur, viticulteur, forestier, maraicher, maire engagé, cueilleur...</p> <p>S'appuyer sur les compétences, la structure et le partenariat potentiel de la chambre d'agriculture et de la SAFER pour coordonner les actions relatives aux exploitations agricoles.</p>
ENJEU II - BOURG, VILLAGE, HAMEAUX Accompagner le maintien et le développement des villages en prenant en compte les données du lieu et en suscitant la créativité : composition des villages, traitements des entrées, insertion des nouveaux bâtiments, aménagement, activités et initiatives individuelles et collectives	<p>Relever et cartographier le réseaux des chemins dans la commune, les cours d'eaux traversant les villages et les murs marquants Relever par commune les carrières et fronts de roche et établir une carte de potentialité des ressources Etablir des références en approfondissant les études sur les modèles urbains existants : cours, ilots, vigneronnages, maisons accolées Orienter les communes dépourvues de documents d'urbanisme vers les instances compétentes Rejoindre les études thématiques: étude thermique Cordoba (ENSAM), étude FRUGAL (recherche nationale sur les territoires ruraux) Développer avec l'ENSAM une cellule de recherche "Ouvrages hydrauliques" Finaliser l'étude sur les plans terriers de l'abbaye de Cluny, initier celle sur l'abbaye de Tournus et créer une interface pour la consultation publique Cartographier l'œuvre de M. Bouillot Cartographier la thèse de G. Duby</p>	<p>Mettre en valeur les petites carrières communales (lieux, histoire, savoir-faire, métiers) Maintenir le gabarit des routes étroites: maintenir les haies et murs de soutènement en pierre (contrôler la charge?), aménager des poches de croisement</p> <p>Promouvoir les évènements locaux: marchés, brocantes, fêtes patronales ... Encourager le développement des activités dans les communes: favoriser l'ouverture de vergers privés pour la cueillette de fruits, créer des épiceries (inter)communales, encourager le commerce mobile Multiplier les lieux de vente de produits locaux (micro-boutique, stand de gare, cœur de village, voies verte et bleue) pour des producteurs individuels ou regroupés Favoriser la cueillette, le glanage (culture) et le grappillage (fruitiers et vigne)</p>	<p>Mettre en place des ateliers dynamiques autour des questions de développement urbain : réflexion sur l'habitat rural, composition de maquettes, débat, synthèse par un urbaniste</p> <p>Création d'une "mallette pédagogique" Création d'une maquette du territoire (modèle Maison Tavel à Genève) Récolter des idées: Appel à projet, concours (voir Innosite.dk)</p> <p>Valoriser les personnes ressources : réaliser des portraits de paysagiste, d'urbaniste, d'historien, de géographe...</p> <p>S'appuyer sur le conseil et le partenariat potentiel du CAUE pour une coordination des politiques d'aménagement et une assistance à maîtrise d'ouvrage pour travailler en amont sur la conception initiale et le suivi des projets</p>
ENJEU III - PATRIMOINE BATI Donner les moyens de la ressource (matérielle et humaine) pour la restauration et la construction contemporaine Encourager les initiatives publiques ou privées et les accompagner	<p>Approfondir les connaissances sur les héritages architecturaux :</p> <p>Compiler la documentation existante (sur les églises romanes, les églises fortifiées, les abbayes de Cluny et Tournus...) et favoriser par exemple de nouvelles études sur l'économie du système monastique : doyens, moulins, ouvrages hydrauliques, pigeonniers, plans terriers..., les châteaux, le modèle médiéval Encourager les recherches fondamentales sur le Patrimoine, sa compréhension, sa préservation : Etudes Cordoba (thermique) Compléter l'état des lieux du patrimoine roman - églises chapelles romanes</p> <p>Identifier et recenser les chefs-d'œuvre en péril Inventorier les charpentes à conserver Réaliser des études de dendrochronologie pour créer une banque de données</p> <p>Expliciter l'intérêt de la "protection" et accompagner les démarches pour le classement du patrimoine privé Identifier les partenaires et services compétents pour le montage et l'accompagnement des opérations de restauration : associations (FAPPAH, MPF...) Fondation du Patrimoine, STAP, DREAL, DRAC</p>	<p>Encourager la construction contemporaine</p> <p>Encourager une dynamique de restauration de qualité Encourager la sauvegarde de "chefs d'œuvre en péril" Permettre la reconnaissance des valeurs de "l'ouvrage" et du geste à travers le petit patrimoine Développer la filière bois dans le cadre paysager défini Encourager une exploitation locale des carrières, respectueuse des paysages Promouvoir la mise en place d'une ressourcerie de matériaux de construction pour la restauration</p> <p>Etablissement d'une charte de l'habitat ancien?</p>	<p>Promouvoir des actions pédagogiques et des chantiers participatifs : restaurer un four à pain, remettre en marche un moulin à eau, rebâtir un moulin à vent... Proposer des lieux ouverts au public pour sensibiliser à l'implication des acteurs dans la préservation et la transmission Proposer des concours de dessins, de photographie autour de thèmes ou d'objets de patrimoine Récolter des idées : Appel à projet, concours (voir Innosite.dk) Proposer un label PAH pour des réalisations exemplaires</p> <p>Identifier des lieux prioritaires à forte valeur symbolique, patrimoniale et/ou touristique et initier des "chantiers écoles"</p> <p>Valoriser les personnes ressources : réaliser des portraits d'architecte, d'artisan, archéologue, dendrologue, constructeur...</p> <p>Valoriser les métiers: promouvoir les métiers d'art et d'artisanat, leurs pratiques locales spécifiques, le matériau, le geste, l'outillage, et les rendre attractifs pour les générations futures...</p> <p>S'appuyer sur les conseils du CAUE et du STAP pour un accompagnement des projets</p>
ENJEU IV - ECOLOGIE DU PAYSAGE Reconnaître, maintenir et prendre soin des patrimoines vitaux que sont l'eau, le sol, la roche et la végétation Reconnaître l'importance de la biodiversité, apprendre du vivant et du cycle des saisons	<p>Relever et cartographier les mares et les petits cours d'eau Etudier la biodiversité dans les biefs et retenues d'eau (ouvrages liés aux moulins) en coopération avec la mission interservice pour coordonner le SDAGE et le Patrimoine Etudier la biodiversité dans les vignes (Protocoles MNHN) Préciser la carte régionale des sols à l'échelle des communes: création d'une banque de données Inventorier la diversité géologique des pierres et leurs usages Etablir une banque de données du patrimoine horticole: Relever les façons de tailler, de greffer, lister les variétés d'arbres fruitiers et de la vigne..., Etablir une banque de graines et de semences, de greffes et de boutures Recenser et lister les plantes invasives</p>	<p>Protéger les très petits cours d'eau et leurs rives (développer la ripisylve) Expérimenter la taille haute des haies bocagères Former à la taille "douce" et "à la trogne" des arbres Mettre en place une ressourcerie pour les ouvrages en pierre sèche Expliquer le processus naturels de filtration, les écosystèmes, les biotopes (nécessité des mares, ripisylve, haies, muret...) Limiter l'utilisation des pesticides (espaces publics dans les communes) Expérimenter une station de méthanisation Promouvoir les microcentrales hydrauliques tout en favorisant la biodiversité</p>	<p>Mettre en place des ateliers: reconnaître la végétation, les plantes invasives, constituer un herbier, tailler des "trognons", fabriquer des nichoirs, construire une passe à poisson, faire des cueillettes de plantes et baies sauvages, observer une mare au cours de l'année... susciter des "Bouillots" naturalistes Encourager l'échange de graines et de plantes Valoriser les personnes ressources : réaliser des portraits d'écologue, d'ornithologue, d'hydrologue, de naturaliste...</p> <p>PAH : se faire le relais de réseaux comme la Ligue pour la Protection des Oiseaux, le Museum National d'Histoire Naturelle...</p> <p>S'appuyer sur la connaissance, l'expérience et la structure des guides et animateurs de l'EPTB, de Natura 2000, de la charte forestière du Clunisien, de l'ONF et les ressources de la DREAL</p>

Création d'un chemin de grande randonnée de Gigny à Cluny, de Cluny à Tournus